

25 Xanelas

Nº 1. PRIMAVERA 1996

Portada: Xanela betanceira.
LETRAS GALEGAS 96: Vintecatros horas galegas, por Maxi Rey Viñeta, por Xaquín Marín
-Ferro Couselo, por A.C. Eira Vella (ilustración de Tokio)
A maia de Tiobre, por Xesús Torres Regueiro
A cultura en Galicia. De maio a maio, por Baraxeiro.
MÚSICA: Marisa Monte a nova voz do Brasil, por Carlos M. Fernández
O NOSO PATRIMONIO: Santa María de Ois, por Xosé María Veiga Ferreira.
No III Centenario. O percorrido mariñán do Padre Sarmiento. (Ilustracións de Xenaro Pérez Villaamil).
CREACIÓN: -A Xénese segundo a Serpe, por Xabier López. (Ilustracións de Luis Otero).
-Poemas de Rafa Villar.
ECOLOXÍA: A incineración, solución equivocada ao problema do lixo, por Antón Fafián Porto.
A primeira etapa de A Xanela.

Nº 2. OUTONO 1996

Portada: Castañas no ourizo.
MISCELÁNEA
OUTONO: O Outono en Galicia, por Florentino L. Cuevillas.
Os camiños do Outono, por Aquilino Iglesia Alvariño.
CREACIÓN: Lobishome López, por Xabier López López. (Ilustracións de Luis Otero).
-Catro voces de hoxe: Yolanda Castaño, Marta Dacosta, Emma Couceiro e Rafa Villar.
CENTENARIO DO CINE: Cando chegou o Cinematógrafo, por Xesús Torres Regueiro.
O NOSO PATRIMONIO: Santa María de Verís, por Xosé María Veiga Ferreira.
ECOLOXÍA: O monte: algo máis ca árbores, por Antón Fafián Porto. (Ilustracións de Xaquín Marín e Xaime Prada).
LETRAS DE PORTUGAL: -5 Poemas na Chantada: Castanheiro de Podente, Toponimia, Heráldica, Monte Faro, Ola!, por Manuel Amaral.
-Uma carta de Teófilo Braga para o poeta galego Eduardo Pondal, por Joaquim Montezuma de Carvalho.
MÚSICA: Músicas de aquí e de alá, por Carlos M. Fernández.
CULTURA MARIÑEIRA: Nova vida para as nosas embarcacións tradicionais, por Dionisio Pereira.
LEMBRANZA: 50 anos. Brétemas Mariñas un dos primeiros libros en galego na Galiza da postguerra, por Baraxeiro.
CRÍTICA/OPINIÓN: Eu non son Amador, por Maxi Rey.
-O día en que te coñecín, por Blandino G. Roel (Montouto). (Ilustración de Olaia).
PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan. Ensaio, poesía, narrativa, por Baraxeiro.
FOTOGRAFÍA: Betanzos no "Arxiu Mas"

Nº 3. PRIMAVERA 1997

Portada: Retrato de Ánxel Fole por Maside.
MISCELÁNEA.
HUMOR: Víctor Tizón.
O NOSO PATRIMONIO: San Martiño de Brabío, por Xosé Mª Veiga Ferreira.
CREACIÓN: Dous poemas, por Emma Couceiro.
-Venenos, por Xesús Pisón.

-Cando se nos desgasten..., por Miro Villar
-Convídamos á auga fresca..., por Medos Romero.
ENSAIO: Hölderlin e o ermitán de Grecia, por Xulio Cuns.
ECOLOXÍA: ¿Onde conducirá o "exceso" de Bens?, por Antón Fafián Porto. (Ilustracións de Xaquín Marín).
ETNOGRAFÍA: A xeito de introducción: "Recoller", por Colectivo Ruote.
LETRAS GALEGAS 97:
-"Cousas" de Ánxel Fole, por Manuel María.
-Ánxel Fole, por Xesús Torres.
-Poema a Ánxel Fole, por Lois Pereiro.
-Textos de Ánxel Fole: A serpe i-a aigue. (Deseño Concha Pazo).
-Xeórxica do mes de maio.
-O meu retrato de Ánxel Fole, por Lois Diéguez.
LETRAS DE PORTUGAL: Fala e pranto de Benicia Paz, em antes do Dilúvio, por Idalécio Cação. (Gravados de Luis Otero).
CIENCIA: Ramón y Cajal. 100 anos dun clásico da Ciencia: "Textura del sistema nervioso del Hombre y los vertebrados", por Carlos M. Fernández.
MÚSICA: Música galega, por Carlos M. Fernández.
PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan. Ensaio, poesía, narrativa, por Baraxeiro.

Nº 4. OUTONO 1997

Portada: Acio de uvas
MISCELÁNEA
HUMOR: Víctor Tizón
-A Cirolíñas da pedra, por Andrade.
CENTENARIO DO CINE: Os cines desaparecidos das Mariñas, por Colectivo Eira Vella.
CRÍTICA: Buscando as ás, por Teresa Seara.
O NOSO PATRIMONIO: Santa María de Guísamo, por Xosé Mª Veiga Ferreira.
ETNOGRAFÍA: Recollendo bailes e música, por Colectivo de recoleita Ruote.
A Cirolíñas da pedra, por Andrade.
CREACIÓN: -Bebe a rosa..., por Remedios Romero
-Pero ti estabas..., por Yolanda Castaño.
-Olo, espaxé-la poesía, por Xermán Hermida (Santiago)
-Berrei ¡Poesía!, por Xavier Vázquez.
-É a noite..., por Olga Patiño. (Ilustr. de Santiago Caneda).
CENTENARIO: Carlos Maside. Cronoloxía. Carlos Maside, por Luis Seoane.
VITICULTURA: O viño de Betanzos, unha riqueza en perigo, por X. Torres Regueiro. Adegas que abriron na campaña 96-97.
ECOLOXÍA: Ao final non hai mal que por Bens non veña, por Antón Fafián Porto. (Ilustracións Luis Otero e Andrade).
Zona verde, por Víctor Tizón. (banda deseñada).
DOCUMENTOS: Betanzos na obra do Licenciado Molina (1550).
OPINIÓN: Viaxe pola Fisterra, por Manuel Vilar.
ENSAIO: O mito en Álvaro Cunqueiro, por Luz Pozo Garza.
MÚSICA: A máis pura música, por Carlos M. Fernández.
PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 5. PRIMAVERA 1998

Portada: Miniatura do Cancioneiro da Ajuda
MISCELÁNEA
HUMOR: Víctor Tizón.
CREACIÓN:
-A mirada na tarde, por Manuel Álvarez Torneiro (ilustr. do autor).



-Os soños..., por Olga Patiño Nogueira (ilustr. de S. Caneda)
 -Este é un corazón..., por Olaia (ilustr. Luis Otero).
 -Imos, por Xulio Zados (ilustr. Luis Otero).
 -A min non..., por Emma Pedreira Lombardía.
 -Na baía..., por María Lema Muíño (ilustr. de Luis Otero).
 -Antergos de ferro, coetáneos de pó, por Maxi Rey (ilustr. de Luis Otero).
 -Abraice a folla..., por Olalla Cociña (ilustr. de Luis Otero).
 -De amor e lume..., por Mara Espiñeira (ilustr. de Luis Otero).
 -Se cadra a primavera, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).
 -Arañeira, por Xavier Vázquez Freire (ilustr. de Luis Otero).
 -A soidade, por Germán Hermida (ilustr. de Luis Otero).
 LETRAS DE PORTUGAL: Gândaras, por Idalécio Cação (ilustr. de Luis Otero).
 O NOSO PATRIMONIO: San Tirso de Ambroa, por Xosé María Veiga Ferreira.
 ECOLOXÍA: De ríos ou cloacas. Nós eliximos aínda que non sempre decidimos, por Antón Fafián Porto.
 LETRAS GALEGAS 98: Trobeiros do mar de Vigo: Meendinho, Martín Codax, Johán de Cangas
 ENSAIO: O erotismo encuberto nas Cantigas de Amigo, por Luz Pozo Garza. (ilustración de Luis Otero).
 CENTENARIO: García Lorca e Galicia, por Luis Seoane (caricaturas de Cebreiro, Maside e Seoane).
 FOLCLORE: O acordeón en Galicia, por Colectivo Ruote.
 TEATRO: ¡Adeus, Tío Lelé!, por Xulio Cuns.
 HUMOR: A Cirolañas da pedra, por Andrade.
 CIENCIA: ¿Clonación, si ou non?, por Carlos M. Fernández.
 MÚSICA: Tres discos e un libro, por Carlos M. Fernández.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.



Nº 6. OUTONO 1998

Portada: Gravado popular do xogo do trompo.
 MISCELÁNEA
 HUMOR: Víctor Tizón.
 CREACIÓN:
 -Ollada campesiña dun poeta, por Carlos Penelas.
 -Autobiografía, por Carlos Penelas.
 -O artista descoñecido, por X.L. Sobrino.
 -Ese regato que levas dentro, por Olaia T.
 -San Xoán, por Paco Souto.
 -Os reinos luminosos (con Betanzos ó fondo), por Manuel Álvarez Torneiro.
 -Amanda, por Maxi Rei.
 -Manifesto accidental poético a dúas voces, por Colectivo Humilladoiro.
 -Match Day, por Xabier López López.
 LETRAS DE PORTUGAL:
 -Prelúdio e morte de Federico García Lorca, por Idalécio Cação.
 -Névoa clara, por António Cândido Franco.

-Lorca, por Luis Filipe Maçarico.
 -O poeta e o silencio, por Cândido da Velha.
 -Duas manchas de sangue, por Manuel Amaral.
 O NOSO PATRIMONIO: San Andrés de Obre, por Xosé M^a Veiga.
 MÚSICA: Un moderno de hai cen anos: Gershwin, por Carlos M. Fernández.
 CENTENARIOS VARIOS: O gaitero de Soutelo, S.M. Eisenstein, Bertolt Brecht.
 USAR E TIRAR (banda deseñada), por Víctor Tizón.
 RESCATE: N-a ponte d'as Cascas, por F. Álvarez de Nóvoa.
 LORQUIANA: Lorca, Torrijos e o Pasatempo García, por Xesús Torres Regueiro.
 FOLCLORE: Os cantos de Nadal, por Colectivo Ruote.
 XOGOS TRADICIONAIS: Polo San Martiño, trompos ao camiño, por Baraxeiro. (fotos Caamaño e Baraxeiro).
 HISTORIA: O arcebispo Aguiar e Seixas, por Fco. de la Maza.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 7. PRIMAVERA 1999

Portada: Representación do Sol. Pintura de Cuíña (s. XVI)
 MISCELÁNEA
 HUMOR: Víctor Tizón.
 HISTORIA: A recuperación e iluminación de Antolín Faraldo, por Baldomero Cores Trasmonte.
 CREACIÓN: -Ser poeta, por María Lema Muíño.
 -A Raquel, por Maxi Rei.
 -Fun pecador..., por Carme Villar (ilustr. da autora)
 -Soño siberiano, por Xosé Luis Sobrino (ilustr. de Carme Villar)
 -E se este ceo..., por Emma P. Lombardía (ilustr. de Olaia)
 -A tenra noite..., por Olaia Torres (ilustr. de Silvia Sanmartín)
 LETRAS DE PORTUGAL: -Cantiga, por Rosária Fernandes
 -Faro de Candieira, por Luis Filipe Maçarico.
 -Génese, por João Ferreira.
 -Onde?, por Dina Costa.
 PALOP'S: Literatura angolana: vamos conhecê-la? (I), por Namibiano Ferreira.
 -Poemas de Agostinho Neto: Aquí no cárcere e O choro de África (ilustración de Olaia).
 -Poema de Viriato da Cruz: Namoro
 O NOSO PATRIMONIO: Santa María de Cuíña, por Xosé María Veiga Ferreira.
 LETRAS GALEGAS 99: -Roberto Blanco Torres. Cronoloxía.
 -Roberto Blanco Torres, por Ramón Otero Pedrayo.
 -"Orballo de media noite" de R. Blanco Torres, por Miro Villar.
 -Poemas de Blanco Torres: Loitador e "Natura naturans".
 RESCATE: N-o Mandeo, por Francisco Álvarez de Nóvoa.
 FOLCLORE: O baile agarrado en Galicia, por Colectivo de recoleita Ruote. (fotos Arquivo Ruote, ilustración de Castela).
 XOGOS TRADICIONAIS: ¡Pido billa...!, por Baraxeiro. (ilustracións Luis Otero)
 USAR E TIRAR (banda deseñada), por Víctor Tizón.
 MÚSICA: Música de aquí e algunha outra, por Carlos M. Fernández.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 8. OUTONO 1999

Portada: Rosetón na ábside da igrexa de Porzomillos.
 MISCELÁNEA
 HUMOR: Víctor Tizón.
 CREACIÓN: -Do amor salgado, por Modesto Fraga
 -Como gustas..., por Palmira Castro Marcote (ilustr. de Olaia)
 -Esta luz..., Amarte así..., Vexo a "Piedade"..., por María Lema Muíño (ilustración de Luis Otero).
 -Substrato, por Colectivo Humilladoiro.
 -Dezambriago 1996, por María Blanco Vázquez (ilustr. de Olaia).
 -O lamento das luzadas, por Xosé Luis Sobrino (ilustración de Carme Villar).
 -Irlanda, Irlanda, por Rafa Villar.
 -Bruxelas Grand Place, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).



RESCATE: Cantakuzeno, por Antón Avilés de Taramancos (ilustr. de Palla)
 PALOP'S: Literatura angolana: vamos conhecê-la? (II), por Namibiano Ferreira.
 Poemas de António Jacinto: Castigo pró comboio malandro e Monangamba (ilustr. de Olaia).
 LETRAS DE PORTUGAL: -Fado de Coimbra, por João Ferreira
 -Dobran os sinos..., por Dina Costa (ilustracións de Olaia).
 A NOSA HISTORIA: A obra dos emigrantes de Coirós, por Xesús Torres Regueiro.
 FOLCLORE: Os cuartetos de gaita, por Colectivo Ruote.
 O NOSO PATRIMONIO: San Pedro de Porzomillos, por Xosé María Veiga Ferreira.
 ECOLOXÍA: Minicentraís no Mandeo, por Antón Fafián.
 USAR E TIRAR (banda deseñada), por Víctor Tizón.
 OPINIÓN: Apontamentos. Feijóo e Sor Juana, por Joaquim Montezuma de Carvalho.
 XOGOS TRADICIONAIS: O xogo da ra, por Baraxeiro.
 VIAXES: Galiza evocada desde as fragas de Bélxica, a ribeira da Mosela e Tréveris, por Xosé Ramón García Soto.
 MÚSICA: Galegas de estrea, por Xosé Luis Sobrino.
 A viñeta de XL
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 9. PRIMAVERA 2000

Portada: Murguía aos oitenta e oito anos.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón.
 CREACIÓN: -Viñeches do inverno..., por Medos Romero.
 -Compostela, por Xosé Luis Sobrino.
 -Mariz, por Maxi Rei.
 -Os que saben... e Os pequenos alquimistas..., por Estibaliz Espinosa. (ilustr. de Olaia)
 -Tara, por Emma Couceiro
 -África mãe, vingança negra, por Ramón Vidal Alvarinho. (ilustr. de Olaia).
 -Na esfera, por Gabriela Rodríguez. (ilustr. de Olaia).
 -Na cunca das mans, por Emma Pedreira.
 -Urbanismo racional, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).
 PALOP'S: Literatura angolana: vamos conhecê-la? (III), por Namibiano Ferreira.
 -A narrativa. José Luandino Vieira: Da "Estoria do ladrão e do papagaio".
 LETRAS DE PORTUGAL: -Recado para o mundo, por Manuel Amaral (ilustr. de Olaia).
 -Mulheres de Montemor, por Luís Filipe Maçarico.
 O NOSO PATRIMONIO: Santa Mariña de Lesa, por Xosé Mª Veiga Ferreira.
 ANO CASTELAO: Castelao, ¡que lonxe estiveche! ¡Que preto te sentimos!, por Nilda Fafián Porto.
 FESTADAS LETRAS: -Manuel Murguía. Datas na vida de Murguía.
 -A sinificación histórica de Murguía, por Vicente Risco.
 -Textos de Murguía
 -Betanzos na obra de Murguía e O betanceiro José G. Acuña e Murguía, por Baraxeiro.
 USAR E TIRAR (banda deseñada), por Víctor Tizón.
 CONTOS POPULARES: Dous contos de Frei Pedro, recollidos por Lois Carré Alvarellos (ilustr. de Palla).
 ECOLOXÍA: Alimentos transxénicos, por Antón Fafián.
 FOLCLORE: As charangas ou "banditas", por Colectivo Ruote.
 MÚSICA: Dúas estreas e unha confirmación, por X.L. Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 10. OUTONO 2000

Portada: Gaiteiro seglar de San Francisco de Betanzos, s. XVI.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón.

-A cirolíñas da pedra, por Andrade.
 CREACIÓN: Xenealoxía das épocas, por Maxi Rei.
 -Rural(idade), por Cândido da Velha. (ilustr. de Olaia)
 -Escoita..., por Ana María Orozco Vidal. (ilustr. de Olaia).
 -Dúas homenaxes: Camiño de volta ós eidos, e O troveiro e o cuco, por Manolo Pipas.
 -Fábula Miñense, por Xosé Luis Sobrino.
 -Esperto..., por Iolanda González Villar. (ilustr. de Olaia)
 -A memoria do silencio, por Gabriela Rodríguez.
 -Herbert Dantín e o gran museo branco, por Xabier López. (ilustr. de Luis Otero).
 PALOP'S: Literatura angolana: vamos conhecê-la? (III), por Namibiano Ferreira.
 -A narrativa. Pepetela: "Eu, o narrador, sou teoría".
 O NOSO PATRIMONIO: San Xoán de Vilamourel, por Xosé María Veiga Ferreira.
 -Arquitectura popular da ribeira de Vilamourel, por F. Veiga Dopico.
 Banda Deseñada, por Miguel Cuba.
 ANO CASTELAO: O hórreo, por Castelao.
 Centenario de Manoel-Antonio: poema "Rima de noite e de cidade antiga". Caricatura de Manoel-Antonio, por Cebreiro.
 CINE: Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Unha ponte cinematográfica co mundo, por Miguel Castelo.
 OPINIÓN: Gaitas marcianas: invasión escocesa en Galicia, por Luis García Corral.
 ECOLOXÍA: ¿AVE? Non, gracias, por Antón Fafián. (viñeta humorística de Maside)
 RESCATE: Impresións dunha viaxe por Galicia. O mitin de Betanzos, por Federica Montseny.
 MÚSICA: Música de Galicia, Portugal e os Balcáns, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 11. PRIMAVERA 2001

Portada: Regueifa en Muxía no 1966. Foto Caamaño.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón e Calros Silvar.
 CREACIÓN:
 -Os dous neniños, por Maxi Rei (ilustr. de Olaia e Luis Otero).
 -García de Montouto, por Paulo Martínez Lema (ilustración de Miguel Cuba)
 -Armbanduhr, por Xabier López (ilustración de Luis Otero).
 -Ferruxe, por Diana Aradas.
 -Escinde o eterno..., por Iolanda González Villar (ilustración de Olaia).
 -Incineradora de vacas, por Samuel Solleiro (ilustr. de Olaia).
 COMIC: A entrevista, por Víctor Tizón.
 LETRAS DE PORTUGAL:
 -Poemas na Galiza, por Luís Filipe Maçarico.
 -Apenas a respiración..., por Ruy Ventura (ilustr. de Olaia).
 -Sangue em flor, por Fernando Botto Semedo.
 O NOSO PATRIMONIO: Flores, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.
 A NOSA HISTORIA: Manolo Crestar. O bohemio libertario que tratou a represión do 36 en Betanzos, por X. Torres Regueiro.
 FESTA DAS LETRAS: -Eladio Rodríguez e Betanzos, por Pilar Vázquez Rodríguez.
 -Datas na vida de Eladio Rodríguez, por Pilar Vázquez Rodríguez.
 -Eladio Rodríguez (fragmento), por Ramón Otero Pedrayo.
 -Os orfos da emigración, por Eladio Rodríguez (ilustr. de Bieito).
 OFICIOS: Noticia dos cabaqueiros. As vellas telleiras de Piadela, por Suso Torres.
 RESCATE: Antón Naveira Goday, por A. Avilés de Taramancos.
 ECOLOXÍA: Operación: Porto Infanta. Obxectivo: Destruir a costa, por Antón Fafián (fotos José Ángel Pena).
 FOLCLORE: Os casamentos, por Olga Kirk Martínez e Pablo Díaz Carro do Colectivo de recolleita e música tradicional Ruote.
 MÚSICA: Estrea innovadora, crónica dunha desaparición e dun esperanzador futuro, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.



Nº 12. OUTONO 2001

Portada: Labradora da provincia de Betanzos, Juan de la Cruz Cano, 1777.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón e Calros Silvar.

CREACIÓN:

-Recolledores de amorados, por Maxi Rei (ilustr. de Olaia).

-Anxos do ceo, por Medos Romero.

-Loureiro de Carpaza, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Miguel Cuba)

-A bossa, por Xosé Luis Sobrino.

-Perigos da lectura, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).

-Lisboa, por Suso Torres

-Poesía para que non te asustes no verso 25, por Lucía Aldao (ilustr. de Olaia).

-Tempo de medras, por Gabriela Rodríguez.

LETRAS DE PORTUGAL:

-O casaco..., por Ruy Ventura (ilustr. de Olaia).

-Sotavento, por Margarida Parreira Alves (ilustr. de Olaia).

CINE: Marxinación e represión, temas a debate no marco do Festival de Huelva, por Miguel Castelo.

COMIC: Maná, por Víctor Tizón.

O NOSO PATRIMONIO: As mámoas de Galiñeiro. Da ermida da Ascensión (Monfero) á de San Vitorio (Cambás), por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

RESCATE: Lembranzas e enredos de infancia e xuventude, por Ángel López Veiga (ilustracións de Luis Otero).

OPINIÓN: 2001, por Maxi Rei.

Curiosas historias duns botes, por Xesús Torres Regueiro.

VIAXEIROS: A breve estancia de Borrow en Betanzos.

ECOLOXÍA: Auga, por Antón Fafián.

FOLCLORE: O traxe: o calzado, por Olga Kirk Martínez e Pablo Díaz Carro do Colectivo Ruote.

MÚSICA: Blues británico e norteamericano, novo folclore e rock galego, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 13. PRIMAVERA 2002

Portada: Labrador da provincia de Betanzos, Juan de la Cruz Cano, 1777.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón e Bieito.

CREACIÓN:

-Evaristo Antelo, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Miguel Cuba)

-Urticaria, por Iolanda González Villar.

-Decoración ebria, por Lucía Aldao (ilustr. de Olaia).

-As cadeiras, por Maxi Rei.

-A primeira voz, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).

-Sito Mar, por Medos Romero (ilustr. de Luis Otero).

-Ós inermes, por Gabriela Rodríguez.

LETRAS DE PORTUGAL:

-Poema elementar, por Fernando Botto Semedo.

-Desconheço..., por Ruy Ventura (ilustr. de Olaia).

-Poema III, por Margarida Parreira Alves.

-Poema, por Nicolau Saião.

ECOLOXÍA: As caixas niño para aves insectívoras, por Antón Fafián.

O NOSO PATRIMONIO: As medoñas da Serra Vella e as capelas de San Andrés da Ribeira e San Bartolomeu (Monfero), por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

FESTA DAS LETRAS: -Frei Martiño Sarmiento.

-Sarmiento, un precursor do galeguismo, por Ramón Villar Ponte.

-Coloquio de Perico e Marica ou coloquio de 24 gallegos rústicos, polo Padre Sarmiento.

RESCATE: "Roldán Paderne" un escritor descoñecido do tempo das Irmandades da Fala, por Xesús Torres Regueiro.

-Textos de Roldán Paderne: Irmandade cristiana e Nouturnio.

FOLCLORE: O baile e a súa socialización en Galicia, por Olga Kirk e Pablo Díaz do Colectivo Ruote.

MÚSICA: Folk de sempre, de agora e rock sureño, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.



Nº 14. OUTONO 2002

Portada: Cartel de Betanzos, Arturo Souto, 1929.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

-Amadeo Lourido, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Miguel Cuba)

-De cando o tío Jesús quixo queimar a súa propia infancia, por Maxi Rei.

-A lingua das nenas, por Lucía Aldao.

-O bufo en min, por Emma Pedreira.

-Cando estoupa a burbulla, por Laura Fraguas (ilustr. de Olaia).

-O señor mestre da treboada, por Gabriela Rodríguez.

-Palestina, por Medos Romero (ilustr. de Olaia).

-Socioloxía do desencontro, por Xabier López (ilustr. de Luis Otero).

CINE: Festival de Cine Iberoamericano, de Huelva. Novo equipo, nova estrutura, novos premios, por Miguel Castelo.

O NOSO PATRIMONIO: San Fiz de Vixoi, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

LEMBRANZAS: Pintores galegos de centenario, por Suso Torres.

COMIC: Prioridades, por Víctor Tizón.

RESCATE: Dous debuxos betanceiros do escocés Bone, por Suso Torres.

VIAXEIROS: O Betanzos triste de Martínez Ferrando.

FOLCLORE: A percusión na música tradicional galega (I), por Olga Kirk e Pablo Díaz do Colectivo Ruote.

MÚSICA: Tres novas voces femininas e un regreso, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 15. PRIMAVERA 2003

Portada: Santiago de Ois, cruces antefixas.

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

-O meu amor, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Miguel Cuba)

-Dunha patada no cu, por Belén Feliú (ilustr. de Luis Otero).

-Do arco da vella nas pucharas de aceite, por Samuel Solleiro (ilustr. de Olaia).

-Consiste (a beleza)..., por Chus Pato (ilustr. de Olaia).

-A alma da lingua, por María do Cebreiro (ilustr. de Olaia).

-O teu rostro..., por Medos Romero (ilustr. de Olaia).

LETRAS DE PORTUGAL:

-O canto das horas apagadas, por João Marcos (ilustr. de Olaia).



CINE: Jornadas de Cine e Emigración. Crónica de La Habana, por Miguel Castelo.

O NOSO PATRIMONIO: Santiago de Ois, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

FESTA DAS LETRAS: -Antón Avilés de Taramancos.

-Poemas de Avilés: Chachahuí, Pido para o amor..., Avoa, nai anterga..., Fusquenlla.

-O día en que coñecín a Avilés de Taramancos, por Xulio Cuns.

ECOLOXÍA: Costa petroleada, por Antón Fafián Porto.

LEMBRANZA: Centenario de Álvaro Cebreiro, por Suso Torres.

FOLCLORE: A percusión na música tradicional galega (II), por Olga Kirk e Pablo Díaz do Colectivo Ruote.

MÚSICA: As novas caras do fado e a renovación do folclore galego, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 16. OUTONO 2003

Portada: Betanzos. Día de mercado na rúa do Castro.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón e Andrade.

CREACIÓN:

-Promesa, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Olaia)

-Tríptico da purificación, por David Souto (ilustr. de Olaia).

-Sen disfraz..., por Iolanda González Villar .

-Anestesias, por Lucía Aldao.

-Apagou os ollos..., por Alicia Fernández (ilustr. de Olaia).

-Cerdeira en flor, por Xoán Neira (ilustr. de Luis Otero).

-Cuba, por Medos Romero (ilustración de Olaia).

-The End, por Gabriela Rodríguez (ilustr. de Olaia).

-O gris do val, por Xosé Luis Sobrino (ilustr. de Sabela)

LETRAS DE PORTUGAL: -Sou livre, por Susete Viegas

-Há lagrimas de pão no rosto do povo, por Fernando Botto Semedo (ilustración de Olaia).

COMIC: Actividades Culturais do Novo Milenio, por Víctor Tizón,

CINE: Festival Iberoamericano de Huelva, a anual cita co cine, por Miguel Castelo.

O NOSO PATRIMONIO: San Martiño de Bandoxa, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

CENTENARIOS: -Ánxel Fole: A Nosa Terra. O feito da paisaxe.

-Florencio Delgado Gurriarán: Romanzo do cabaleiro ourizo.

-Cebreiro: Álvaro Cebreiro, por Avilés de Taramancos.

Eira Vella: Dez anos coa cultura.

ECOLOXÍA: A un ano da marea negra do Prestige, por Antón Fafián Porto.

VIAXEIROS: Betanzos na ollada do inglés Bell.

FOLCLORE: Os Tempranos de Eirís, por Olga Kirk e Pablo Díaz do Colectivo Ruote.

MÚSICA: Tres exemplos de fusión e de ruptura de xéneros, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.



Nº 17. PRIMAVERA 2004

Portada: Betanzos. Carro na Eira Vella. Anos 30.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN: -Cándido de Candal, revolucionario, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Miguel Cuba)

-5 poemas para unha noite de sábado en Betanzos, por Maxi Rei.

-Resposta, por Lino García Salgado (ilustr. de Olaia).

-Desertos, por Gabriela Rodríguez

-Profesión: equilibrista, por Diana Aradas.

LETRAS DE PORTUGAL:

-Retrato do tempo, por Susete Viegas (ilustr. de Olaia).

-O sonho de Aquarius, por João Marcos.

COMIC: 78.000.000 de kms., por Víctor Tizón,

ECOLOXÍA: Especies introducidas, por Antón Fafián Porto.

O NOSO PATRIMONIO: San Salvador de Vilouzás, por Xosé Mª Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

FESTA DAS LETRAS: -Xaquín Lorenzo.

-A lenda da ermida de Aranga

-Algúns traballos de Xaquín Lorenzo

-Un oficio: os peneireiros, por Xaquín Lorenzo.

-O irmán pequeno do Xocas. Xurxo Lorenzo (1910-1934), por Xesús Torres Regueiro

-Ollos lonxanos de Xurxo... Un poema inédito de Bouza-Brey a Xurxo Lorenzo, por Clodio González Perez.

VIAXEIROS: Betanzos na ollada do inglés Bell.

FOLCLORE: Os Tempranos de Eirís, por Olga Kirk Martínez e Pablo Díaz Carro do Colectivo Ruote.

MÚSICA: Tres exemplos de fusión e de ruptura de xéneros, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 18. OUTONO 2004

Portada: San Pantaleón das Viñas. Portada da igrexa.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN: -Mariña Edrosa, *caladiña*, por Paulo Martínez Lema (ilustración de Miguel Cuba)

-Os outros, por Xan do Ente (ilustración de Luis Otero).

-Os buscadores de tesouros, por Gabriela Rodríguez.

-Poemas ao Porto, por Medos Romero.

-/tannhäuser/, por Samuel Solleiro.

-Soneto da magia de amar, por Luciano Maia (ilustr. de Olaia).

LETRAS DE PORTUGAL: -Sor Juana Inés de la Cruz, por João de Castro Nunes. Nota de Joaquim de Montezuma de Carvalho.

ECOLOXÍA: Cementeiras, por Antón Fafián Porto (ilustr. de Luis Otero).

O NOSO PATRIMONIO: San Pantaleón das Viñas, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

MANUEL MARÍA NA LEMBRANZA:

-Ausencia e presenza de Manuel María, por Manuel López Foxo.

-Pranto polo amigo que non agardou o Outono, por Xesús Torres Regueiro.

COMIC: Devora, por Víctor Tizón.

VIAXEIROS: Arit non atopa informantes.

Pendurado do teito dunha Ford Custom, por Dionisio Pereira.

CINE: XXX Festival de Cine Iberoamericano de Huelva. Baixo o signo da anovación, por Miguel Castelo.

FOLCLORE: Os cegos cantores, por Olga Kirk e Pablo Díaz.

MÚSICA: Tres xeitos de aproximarse ó jazz, por X. Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 19. PRIMAVERA 2005

Portada: Vista de Betanzos no 1622. Atlas de Pedro Teixeira.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

- O retorno, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Luis Otero).
- Cambio de morada, por Lois Diéguez.
- Visitação, por Luciano Maia.
- Rebéntame as..., por Gabriela Rodríguez
- A palabra debe..., por Maxi Rei.
- Propiedade privada, por Suso Torres.

LETRAS DE PORTUGAL:

- Arquigalego..., por João de Castro Nunes.
- Meditação, por Susete Viegas (ilustración de Olaia).

COMIC: ¡Lume!, por Víctor Tizón,

ECOLOXÍA: O rego de Caraña. A quen corresponda, por Antón Fafián Porto.

O NOSO PATRIMONIO: San Xiao de Coirós, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

FESTA DAS LETRAS: Lorenzo Varela.

-Lorenzo Varela, por Luis Seoane.

-Poemas de Lorenzo Varela: Lugo, A Ruy Xordo, Castelaio, Compañeiros da miña xeneración mortos ou asesñados.

-Reflexións no Día das Letras Galegas, por Andrés Beade.

-Lorenzo Varela: O pobo é a cultura, por Andrés Beade Dopico.

-Dous poemas de Aquilino Iglesia Alvariño non compilados, por Antón Capelán..

-Lorenzo Varela no álbum de Roel.

Unha panorámica de Betanzos de 1622 ou 1623, por Clodio González Pérez.

MÚSICA: Folk betanceiro, jazz electrónico e fado para unha tarde tranquila, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 20. OUTONO 2005

Portada: Fonte do Campo. Foto de José Suárez. Anos 60.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

- Réquiem, por Medos Romero (ilustr. de Luis Otero)
- Muller vermella entre as abidueiras, por Paulo Martínez Lema.
- O Pita Podre, por Lois Diéguez (ilustr. de Luis Otero).
- Vín no ventre..., por Fernando Díaz-Castroverde.
- Vida, por Gabriela Rodríguez
- Nun mundo..., por Ana Barral
- Debúllanseme as bágoas..., por Alexandre Nerium.
- Xullo de 1999, morreu..., por Maxi Rei.
- A vocación da poesía, por Luciano Maia.
- Haikus, por Xavier Queipo e alumnos do curso. (ilustr. de Luis Otero).

LETRAS DE PORTUGAL:

-“Nihil”, por María Virgínia Monteiro (ilustración de Olaia).

-María de Lourdes, por João de Castro Nunes.

ECOLOXÍA: Do petróleo do “Prestige” ao formigón e os campos de golf, por Antón Fafián Porto.



O NOSO PATRIMONIO: O Alto Xestoso (Monfero), por X. M^a Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

CENTENARIO: Cen anos do Centro Betanzos, por A.C. Eira Vella.

No centenario do seu promotor. Oliveira Guerra e a *Céltica*, por Xesús Torres. Pérez Porto artista da cerámica, por Suso Torres.

V I A X E I R O S : Betanzos, a dos cabaleiros, por Víctor Luis Molinari.

A Fala de Extremadura, por Maxi Rei.

O muíño da memoria, por Alfredo Erias.

COMIC: Meteosat, por Víctor Tizón,

MÚSICA: Unha época dourada para o pop coruñés, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 21. PRIMAVERA 2006

Portada: Manuel Lugrís Freire, caricatura de Cebreiro, 1928.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

- Poemas 1 e 2, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Luis Otero)
- Debuxaremos..., por Ana Barral (ilustr. de Olaia).
- Chegar a Vizoño..., por Maxi Rei.
- A luz racha..., por Gabriela Rodríguez (ilustr. de Luis Otero)
- A luz era..., por Fernando Díaz-Castroverde.
- A boca necesaria, por Ana Cibeira
- Na vertente dos..., por Iolanda González Villar.
- A curmanciña de François Mensonge, por Xabier López
- Adxectivo subordinado, por Pablo Carlos López López.
- Viaxe a ningures, por Alfredo Erias (ilustración de Erias)

LETRAS DE PORTUGAL: -Confins imperiais, por João de Castro Nunes

-Nun incêndio da memoria, por Fernando Botto Semedo.

-Cântico franciscano, por António dos Santos e Silva.

-Tua..., por María Virgínia Monteiro (ilustración de Olaia).

ECOLOXÍA: A cementeira de Coirós., por Antón Fafián Porto.

COMIC: por Víctor Tizón.

FESTA DAS LETRAS

-Manuel Lugrís Freire, por Xesús Torres

-Algúns poemas de Lugrís Freire: Sada, Mocidade, Envexa, Aínda..., Fragachán, Cántiga dos Amigos da Fala.

-O teatro de Lugrís (datos de F. Pillado Mayor)

-Lugrís Freire por Otero Pedrayo

O NOSO PATRIMONIO: San Salvador de Colantres, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.

VIAXEIROS: Centro Betanzos, por Víctor Luis Molinari.

MÚSICA: Clásicos que soan a novos e novos con vocación de clásicos, por Xosé Luis Sobrino.

PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 22. OUTONO 2006

Portada: A represión franquista en Betanzos. Debuxo de Manuel Crestar. Madrid, 1938.

MISCELÁNEA

O HUMOR de Víctor Tizón.

CREACIÓN:

- Sombras na memoria, por Gabriela Rodríguez (ilustr. de Olaia).
- Poema-ourizo nº 1, por Paulo Martínez Lema (ilustr. de Olaia).
- O naufraxio da melodía, por Yolanda López.
- A campañeira (I), por Lois Diéguez (ilustr. de Luis Otero).
- O barril do sulfato, por Suso Torres (ilustr. de Luis Otero).
- Atentado anticlerical, por Alfredo Erias (ilustr. de Erias).
- Claridade que se..., por Fernando Díaz-Castroverde.

LETRAS DE PORTUGAL:

-Primordialidade, por João de Castro Nunes

-Sementeira num espaço secreto, por Fernando Botto Semedo.

-Prédio de dez andares, por António dos Santos e Silva.

COMIC: por Víctor Tizón.

ECOLOXÍA: De lumes a lamas., por Antón Fafián Porto.

2006 ANO DA MEMORIA:

-Betanzos. Víctimas da represión fascista 1936-39, por Xesús Torres Regueiro.

-“La Golondrina” navegando cara a liberdade, por Ricardo Pérez Medín.

-Percorrendo os espazos da memoria.



-Justo Rodríguez na memoria histórica de Sada, por Manuel Dans.
 O NOSO PATRIMONIO: Santiago de Vilamateo, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.
 VIAXEIROS: Hugo Rocha pasou e non parou. Da Coruña a Ferrol, pasando por Betanzos.
 Centenario da Academia Galega. Catro mariñáns académicos fundacionais, por XTR.
 MÚSICA: A renovación e a calidade dende Arxentina, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 23. PRIMAVERA 2007

Portada: Os maios na costa de Nosa Señora. Annete Meakin. Betanzos, 1909.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón.
 CREACIÓN:
 -Anxo de Gaspar, contista, por Paulo Martínez Lema.
 -As esquecidas, por Gabriela Rodríguez.
 -Eu non me meto..., por Lois Diéguez (ilustr. de Luis Otero)
 -O tempo embebido en salitre, por Xosé Luis Sobrino.
 -A cicatriz, por Lia Santiso.
 COMIC: Globalización, por Víctor Tizón.
 LETRAS DE PORTUGAL:
 -Acto de contrição (I), por Cristino Cortes.
 -Romance dum cidadão bem computado, por António dos Santos e Silva.
 O NOSO PATRIMONIO: San Pedro de Oza, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.
 ECOLOXÍA: Aos cidadáns transitorios políticos, por Antón Fafián.
 FESTA DAS LETRAS: -María Mariño.
 -Tiven..., por María Mariño
 -Eu..., por María Mariño.
 -Datas na vida de María Mariño.
 -Poemas de María Mariño.
 -O Veleiro María Mariño naufraga nos montes do Caurel, por Antón Avilés de Taramancos.
 MEMORIA HISTORICA: Voluntarios arxentinos na Guerra Civil Española, por Jerónimo Boragina.
 CENTENARIO: Lembranza do gaiteiro Rilo. A cen anos da súa morte, por Xesús Torres Regueiro.
 VIAXEIROS: A inglesa Meakin fala de Betanzos.
 CRÍTICA: Facer claridade nos recordos mudos de Vizoño, por Miro Villar.
 MÚSICA: Pop arxentino e hispano entre a melodía e a treboada, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.

Nº 24. OUTONO 2007

Portada: Mitin de "Solidaridad Gallega" na praza do Campo de Betanzos, 6 de outubro de 1907.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón.
 CREACIÓN: -Para R., casa, por Paulo Martínez Lema.
 -Delimitada, por Rosa Enríquez.
 -Un vello estudio, por Xosé Luis Sobrino.
 -Elemental, por Gabriela Rodríguez.
 -Lixo, por Geni
 -Acuática alma, por Marta Dacosta (ilustr. de Sabela Arias).
 -En Vizoño atopouse unha necrópole..., por Maxi Rei.
 -Aparella feliz, por Lia Santiso.
 COMIC: Atrapados, por Víctor Tizón.
 LETRAS DE PORTUGAL: -Quando..., por A. dos Santos Silva.
 -Acto de contrição (II), por Cristino Cortes.
 -Jardim Constantino, por Cândido da Velha.
 -Pardo de Cela, por João de Castro Nunes

O NOSO PATRIMONIO: Santo Tomé de Salto, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.
 ECOLOXÍA: De camiños e gabias, por Antón Fafián Porto.
 CENTENARIOS: O Mitin en galego de Lugrís.
 LENDAS: Un repaso á Sada lendaria, por Manuel Dans.
 MEMORIA HISTORICA: -Unha vítima betanceira esquecida: Antonio López "o Vergeiro", por Xesús Torres Regueiro.
 -Vítimas da represión fascista 1936-39 en Betanzos, por Xesús Torres Regueiro.
 FOLCLORE: Os Coros Galegos: un xeito de vivir o País, por Moncho do Orzán.
 VIAXEIROS: A inglesa Meakin fala de Betanzos (e II).
 MÚSICA: O esplendor do pop galego sen ataduras folk, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.


Nº 25. PRIMAVERA 2008

Portada: Xosé Mª Álvarez Blázquez, retrato de Xosé Sesto, 1949.
 MISCELÁNEA
 O HUMOR de Víctor Tizón.
 CREACIÓN: -Catro poemas do libro inédito Cinza (2004), por Marta Dacosta.
 -As cereixas, por Lois Diéguez (ilustr. de Luis Otero).
 -Lunáticos, por Gabriela Rodríguez.
 -Delirio, por Paulo Martínez Lema.
 -Costro, por X.C. Domínguez Alberte (ilustr. de Luis Otero).
 -Ventos, por Geni.
 -O teu Natércia, por Carlos Quiroga.
 -No entardecer, por Carlos Quiroga
 -Mmm, por Carlos Quiroga.
 -Un gato nun piso baleiro, por Wislawa Szymborska (tradución do polaco por Lucía Caeiro).
 COMIC: O pozo, por Víctor Tizón.
 LETRAS DE PORTUGAL:
 -Ode Quase Feliz, por Fernando de Castro Branco.
 -Sob pedra, por Henrique Monteiro.
 -Poema, por Fernando Botto Semedo (ilustr. de Sabela Arias).
 -Tríptico de sonetos em homenagem a Joaquim de Montezuma de Carvalho, por João de Castro Nunes.
 ONOMÁSTICA (por erro lese LENDAS): Os Dans, un clan das Mariñas, por Manuel B. Dans.
 FESTA DAS LETRAS: -Xosé Mª Álvarez Blázquez. Cronoloxía.
 -Poemas de Álvarez Blázquez: O merlo poeta, Romance do afiadador, Os importantes, A cometa, Solpor.
 -A "Galería de Gallegos Ilustres" de Xosé María e Emilio Álvarez Blázquez, por Clodio González Pérez.
 O NOSO PATRIMONIO: Santa María de Rodeiro, por Xosé María Veiga Ferreira e Juan Sobrino Ceballos.
 ECOLOXÍA: Normas do Hábitat, por Antón Fafián Porto.
 CENTENARIO: -Urbano Lugrís.
 -Semblanza de Lugrís por Emilio Álvarez Blázquez.
 -Loubanza de Betanzos, por Urbano Lugrís.
 FOLCLORE: Pontevedra, 31 de agosto de 1919, por Moncho do Orzán.
 MÚSICA: Esplendor do fado con faciana feminina, por Xosé Luis Sobrino.
 PUBLICACIÓNS: As novas que nos chegan, por Baraxeiro.



RÚA DE SANTA MARÍA (BETANZOS)



			
RÚA TRAVESA (BETANZOS)	RÚA DA CAÑOIA (BETANZOS)	QUEIRÍS (COIRÓS)	QUEIRÍS (COIRÓS)
			
RÚA DO HÓRREO (BETANZOS, DESAPARECIDA)	RÚA DOS FERREIROS (BETANZOS)	MUÍÑO DE TEIXEIRO (PADERNE)	RÚA DA CAÑOIA (BETANZOS, DESAPARECIDA)
			
A INFESTA (BETANZOS)	DETRÁS DA EIRA VELLA (BETANZOS)	SOMBREU (MIÑO)	CONVENTO DAS AGOSTIÑAS (BETANZOS)
			
SOMBREU (MIÑO)	MUÍÑO DO RÍO PEQUENO (OZA)	MODELO (BERGONDO)	MUÍÑO DO RÍO PEQUENO (OZA)
			
MOSTEIRO (BERGONDO)	PRAZUELA DE XIL (BETANZOS)	RÚA DO OURO (BETANZOS)	GAS (SOUTO, PADERNE)
			
BAÑOBRE (MIÑO)	SALTO (OZA DOS RÍOS)	ESPERELA (PADERNE)	PONTE DO PORCO (MIÑO)

FOTOS BARAXEIRO

A Xanela



Outono 2008